

工商银行再获 《亚洲银行家》14项大奖

文/中国工商银行

工商银行荣获8项国际奖和6项中国奖项，涵盖零售、金融市场、现金管理、金融科技等多个领域

7月22日，由国际权威金融类杂志《亚洲银行家》在北京举办了“2021中国奖项计划”颁奖典礼。中国工商银行荣获8项国际奖项和6项中国奖项，涵盖零售、金融市场、现金管理、金融科技等多个领域。

其中，数字化转型是工商银行的突出亮点，“金融云”“工银融安e信”“基于端边云架构的物联网”“海尔智家金融台”通过创新激发“技术”和“数据”两大生产要素的活力，有效赋能银行转型发展，分别荣获“国际最佳云计算项目”“国际最佳企业管理、风险和合规项目”“中国最佳物联网项目”“中国最佳商户服务”多项重磅大奖。

1996年在新加坡创办的《亚洲银行家》杂志，在国际金融业界享有较高知名度。2006年，《亚洲银行家》启动“中国奖项计划”，旨在表彰一些可成为行业基准、可提供决策参考的案例，这也是目前金融服务行业内最受认可的年度奖项计划之一。



金融基础设施：金融云

工商银行通过基础设施云、应用平台云、金融生态云、分行云的多重布局，所构建的体系完备、技术先进、自主可控、开放合作的金融生态圈。基础设施云节点数达到10万套，应用平台云容器数达到5.8万套，入云规模持续保持同业领先；金融生态云累计推广B/G端客户超过5.1万户，同业租户数量多、覆盖领域全。“工行金融云”与分布式技术体系有机结合，打造了面向未来业务发展的下一代开放平台全新技术体系框架，全面承载工商银行核心业务系统，依托云平台快速弹性伸缩能力，能够从容应对业务突发高峰，为工商银行智慧银行建设提供坚实支撑，荣获“国际最佳云计算项目”。

新技术应用：物联网平台

工商银行自主研发的企业级物联网平

台，深度融合边缘计算与人工智能技术，构建同业领先的“设备端”+“边缘计算”+“云计算”一体化的物联网多层次服务体系，目前已接入各类设备200余万台，实现了信贷融资、消费金融、运行管理、租赁等领域一系列物联网应用场景的落地应用和面向产业的物联网金融服务输出，有效提高银行的金融风险防范能力、业务智能科学管理水平和客户服务水平，助力工商银行数字化、智能化转型发展，荣获“中国最佳物联网项目”。

服务实体经济：海尔智家金融台

工商银行依托线上线下一体化收单产品打造“海尔智家金融台”，采用“服务商+二级商户”的模式，利用大数据、人工智能、API开放平台、物联网等新技术，将工商银行收单、结算、融资等各类产品组合，为海尔量身定做智慧化支付结算解决方案，

整合了线上线下一体化销售模式，解决了商户旧模式下的各类痛点问题，满足了其不断迭代的多元化和场景化需求，2020年6月上线以来交易金额达到18亿元，荣获“中国最佳商户服务”奖。

合规与风控：工银融安e信

工商银行自主研发的中国银行业首个大数据风险防控智能平台——“工银融安e信”，采用了先进的名单管理系统与分析引擎，结合科技前沿的互联网技术，推出风险防控、情报探查、关联分析、风险报告、动态监控、舆情预警、集采风控、监管处罚、电诈拦截等一系列风控功能，可以满足各行业、多场景的个性化KYC与风险防控需要，累计服务同业机构超300家、企业客户超5.7万家，避免客户电信诈骗损失达到94亿元，荣获“国际最佳企业管理、风险和合规项目”奖。

服贸会上工行展区的小融未来号。图/人民视觉

致敬中国航天：以梦为马，一飞冲天

文 / 中国工商银行贵金属业务部

航天是科技创新最前沿的阵地。这款为青少年量身打造的航天主题文创礼盒，旨在通过普及航天知识激发青少年的科学探索精神、鼓励青少年树立伟大梦想，为我国航天事业发展培养新生力量，更为实现中国梦、为推动构建人类命运共同体造就人才



中国航天科技国际交流中心副主任周岫彬

2021年6月17日9时22分，由我国自主研发的神舟十二号载人航天飞船搭载长征运载火箭，在酒泉卫星发射中心成功升空，随后聂海胜、刘伯明与汤洪波三位航天员先后进入天和核心舱，标志着中国人首次进入自己的空间站，揭开了我国航天事业又一个新篇章。

为此，我们很荣幸地采访了中国航天科技国际交流中心周岫彬副主任，请他为我们分享更多中国航天的故事。

问：我国的航天事业是如何起步的？

周岫彬：我国航天事业起步于1956年，当时新中国的各项事业都举步维艰，但党中央高瞻远瞩，决心自力更生发展航天事业、赶超世界强国，于1956年4月成立了中华人民共和国航空工业委员会来统一领导中国的航空和火箭事业，我国航天事业的创业之路由此也拉开了序幕。

美苏相继发射人造卫星后，我国也于1958年开始筹备自己的人造卫星。由于资

源设备受限，只能从最基础的高空物理探测开始一步步摸索，终于在1970年4月24日，用自行研制的长征一号运载火箭成功将东方红一号卫星送往太空，开创了我国航天史的新纪元，使中国成为继苏、美、法、日之后世界上第五个独立研制并发射人造地球卫星的国家。

问：您能介绍下我国载人航天工程目前都取得了哪些重大成果吗？

周岫彬：1992年中央正式制定并实施了载人航天工程“三步走”发展战略：第一步，发射载人飞船，建成初步配套的试验性载人飞船工程并开展空间应用实验；第二步，突破航天员出舱活动技术、空间飞行器的交会对接技术，发射空间实验室，解决有一定规模的短期有人照料的空间应用问题。第三步，建立永久性的空间实验室，建成中国的空间工程系统，航天员和科学家可以来往于地球与空间站，进行规模比较大的空间科学试验。在“三步走”战略的引领下，我国载人航天工程稳步发



中国空间站——天宫。

展，取得了丰厚的成果。

1999年11月，第一艘试验飞船神舟一号首发成功，我国成为继美、俄之后第三个拥有载人航天技术的国家。2005年10月15日，搭载了我国首位航天员杨利伟的神舟五号在华夏大地腾空而起，从此五星红旗开始在太空中飘扬，也标志着第一步的任务顺利完成。

2011年9月，“天宫一号”作为中国第一个目标飞行器和空间实验室，于酒泉卫星发射中心成功发射，之后分别与神舟八号和神舟九号进行无人空间交会对接和载人空间交会对接，中国由此突破了自动和手动控制交会对接技术。2016年9月，“天宫二号”空间实验室发射成功，并在之后陆续和神舟十一号飞船、神州十二号飞船、“天舟一号”货运飞船、“天舟二号”货运飞船完成交会对接。随着“天宫二号”空间实验室于2019年7月顺利返航，第二步任务

也已顺利完成。

2021年4月29日，天和核心舱于海南文昌发射升空，正式拉开了我国载人航天工程“第三步”任务序幕。天和核心舱是中国空间站的管理和控制中心，其对中国航天史具有划时代意义，象征中国正式进入空间站时代。2021年8月20日，航天员聂海胜、刘伯明先后从天和核心舱成功出舱，并完成在机械臂上安装脚限位器和舱外工作台等工作，中国空间站的建成运行已指日可待。预计9月中下旬，三名航天员将搭载神舟十二号从天和核心舱返航。

问：您认为中国航天能取得如此丰硕的成果主要依靠的是什么？

周岫彬：我们取得的这些成果背后，是无数航天人日以继夜的汗水、默默无闻的奉献乃至牺牲，而指引和支撑着他们的，正是我国航天事业发展中凝练而成的航天三大精神——航天传统精神、“两弹一星”

精神和载人航天精神。航天三大精神可追溯于1956年10月成立的国防部五院，其“自力更生”的建院方针便孕育了“自力更生、艰苦奋斗、大力协同、无私奉献、严谨务实、勇于攀登”的传统航天精神；在建国50周年前夕，党中央在为“两弹一星”做出突出贡献的科技专家表彰大会上概括出“两弹一星”精神——“热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同，勇于登攀”；2003年11月，党中央在庆祝我国首次载人航天飞行圆满成功大会上，指出我国航天工作者铸就了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神。航天三大精神是航天文化在不同历史时期的具体体现和继承发展，是伟大的民族精神与航天实践相结合的产物，是中国航天事业之魂。

问：回望我国航天六十多年的发展历程，您有什么感悟吗？

周岫彬：中国航天在党中央的坚强领导下，通过一代代航天人的持续奋斗，实现了从无到有、从弱到强，未来我们还有更长的路要走。正如习近平总书记指出：“航天梦是强国梦的重要组成部分。随着中国航天事业快速发展，中国人探索太空的脚步会迈得更大、更远。”“我国广大科技工作者、航天工作者要为实现探月工程总目标乘胜前进，为推动世界航天事业发展继续努力，为人类和平利用太空、推动构建人类命运共同体贡献更多中国智慧、中国方案、中国力量。”在实现中华民族伟大复兴中国梦、推动构建人类命运共同体的征程中，航天人将继续发扬航天精神，不辜负党和人民的期望，不断做出更大的贡献。

问：此次中国航天科技国际交流中心与中国工商银行贵金属业务部开展合作是基于怎样的考虑？

周岫彬：中国航天科技国际交流中心

是航天新闻传播的主阵地、科技出版发行的主渠道、特色文化创意的主力军、人才培养服务的主基地和国际科技交流的主平台，我们一直秉承“航天创造美好生活”的理念，向全社会更广泛地普及航天知识、传播航天文化、弘扬航天精神；中国工商银行贵金属业务部秉承“人生所有美好、黄金从未缺席”的理念，一直以贵金属文创弘扬优秀传统文化、红色文化和社会主义先进文化，双方一拍即合，通过中国航天·太空创和工银金行家的品牌合作，联手为青少年量身打造了一款航天主题文创礼盒。

习总书记指出：“好奇心是人的天性，对科学兴趣的引导和培养要从娃娃抓起，使他们更多了解科学知识，掌握科学方法，形成一大批具备科学家潜质的青少年群体。”而航天是科技创新最前沿的阵地，我们希望此次以这款产品为载体，通过普及航天知识激发青少年的科学探索精神、鼓励青少年树立伟大梦想，为我国航天事业发展培养新生力量，更为实现中国梦、为推动构建人类命运共同体造就人才。

航天主题文创礼盒的产品主体为“梦想小金人”，外包装以天和核心舱为灵感，产品还附赠有1本航天主题护照和1枚航天员主题印章。其中印戳共8个款式，分别对应太阳系八大行星，印章将随机发送，可通过扫描右下方二维码进行购买。



第七届财能实践营： 同行世界，财智兼修

文 / 中国工商银行私人银行部

以“知行合一”为主导，通过有课程、有带教、有实践的项目安排，探寻金融市场与商业世界

聚 聚焦私人银行客户的子女教育与家族传承需求，工银私人银行于2014年推出“财能实践营”品

牌服务，以“顶层设计、分层运营”的模式在全行推广，服务了近2000名客户，获得客户的一致好评。

实践营还特别设立了“君子伙伴、与爱同行”的公益环节，向年轻客群传导“财富向善”的价值导向，募集善款将全部用于我行四川定点帮扶县的在校学生生活援助。丰富的活动内容与多元化的组织形式，受到私人银行客户的一致好评。

今年，财能实践营作为“企业家加油站”首批推出的重点服务，由私人银行部统一策划、统一设计，协同广东、北京、上海、山东、浙江、湖北、河南、山西等10余家分行联动举办，邀约近300多名学员共同参与。

2021年活动的主题是“同行·世界”，以“知行合一”为主导，通过有课程、有带教、有实践的项目安排，让学员们从认知、体验、实践三个环节，循序渐进地树立全面思考的逻辑维度，建立科学合理的金融理念，以及激发探索创新的头脑风暴，从个人、企业两个视角出发，带领学员们探寻金融市场与商业世界。

实践营还特别设立了“君子伙伴、与爱同行”的公益环节，向年轻客群传导“财富向善”的价值导向，募集善款将全部用于我行四川定点帮扶县的在校学生生活援助。丰富的活动内容与多元化的组织形式，受到私人银行客户的一致好评。

7月26日到8月4日，总行私人银行部协同北京、山东、上海分行，面向总行级企业家二代客群，联手国内顶尖商学院，举办

了第七届财能实践营，并在公益义拍环节中拍得近万元善款。

在活动期间中，来自12家分行的29名实践营学员参观了北京、上海、山东不同类型的一流企业，深入了解他们是如何实现从无到有的蜕变，亲身体验前沿科技和商业变革；来到银行博物馆，亲身感受了银行的前世今生。

本期财能实践营还特别邀请了各领域多位专家教授、金融行家为学员们授课，邀请知名商学院教授以披萨店为创业案例，从披萨店的产品、地点、标的客户、价格、营销手段等多个方面进行分析，让学员对企业战略有所感悟。

四组学员将10天里的投资组合管理实践进行了汇报，并通过波特五力模型战略对多家知名企业现状进行分析，结合宏观市场及行业发展情况对企业未来战略规划出谋划策。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”财能实践营将继续坚持认知、体验、实践的结合，引领财富传承教育风尚，助力二代客群共同构建财富圈。



暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容

——2021年第四季度大类资产配置展望

文 / 中国工商银行私人银行部

在基本面边际走弱、韧性仍存的背景下，全球央行开始于货币政策和通货膨胀之间进行博弈，疫后宽松何时退潮成为了下阶段市场的核心关注

2021年上半年全球经济基本面错位复苏的背景下，资本市场整体呈现出股债双牛格局；需求侧受到疫苗加速、美国财政刺激等因素维持强势，但疫情局部反复致使供给修复较慢，供需错配格局下，商品领涨大类资产。具体收益表现上，商品>权益>债券。在基本面边际走弱、韧性仍存的背景下，全球央行开始于货币政策和通货膨胀之间进行博弈，使得疫后宽松何时退潮

成为了下阶段市场的核心关注。随着资管新规转型进入冲刺期，如何做好资产配置，从容应对目前大类资产价格轮动速度加快的局面，本期就继续由工商银行私人银行部与大家一同战略再配置。

一、全球市场表现回顾

通胀压力居高不下。二季度美国通胀加速上涨连续三月超出市场预期，疫情逐步解封后美国通胀从商品驱动转为商品和服务价格共同上涨驱动，美联储所谓的“暂时性通胀”年内或难以证实，进一步加剧市场对美国乃至全球面临通胀压力的担忧。

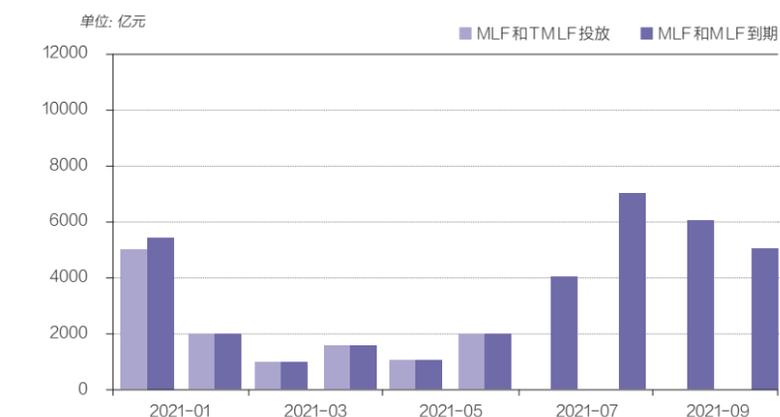
全球流动性环境面临边际变化。中国今年地方债发行明显后置，美国财政现金使用额（TGA）也将在三季度大幅回落，两国发债压力大幅上升，银行间流动性宽松格局难以维持，金融条件面临趋紧的压力。

全球经济活动开始爬坡。国新办发布《抗击新冠肺炎疫情的中国行动》白皮书标志着中国进入后疫情时期；而全球范围内，二季度的经济活动在疫情筑顶和复工复产中建立平衡，疫后“新常态”下市



图/IC

图1：下半年MLF到期规模较上半年明显偏多



资料来源: Wind 制图: 张玲

图2: 0.2% 环比测算下年内美国CPI同比将新高



资料来源: Bloomberg, Wind

场主线从“短期博弈”向“长期逻辑”切换。

二、宏观经济及政策展望

(一) 货币政策未雨绸缪, 前面降准超预期落地

7月7日国常会提及降准之后, 央行超预期“速决”全面降准, 公告更是直接呼应国常会精神“精准发力, 加大对小微企业的支持力度”。虽然不是市场预期的定向降准, 但全面降准或更有利于缓解大宗商品价格上涨导致的企业经营成本上升, 且普降也能达到支持中小企业的目的。目前国有大型银行仍是支持中小企业的主力军, 根据最近三年政府工作报告设定的大型商业银行普惠小微企业贷款增速目标分别为30%, 40%, 30%, 折算下来三年累计增长136.6%。

从央行角度来说, 一方面, 降准释放的资金可以置换中期借贷便利(MLF)、增加金融机构的长期资金占比, 为金融机构提供长期稳定资金来源, 且金融机构每年的资金成本还可下降约130亿元, 从而增

表: 部分经济体碳达峰和碳中和时间表

国家	碳达峰	碳中和
美国	2007	2050
加拿大	2007	2050
英国	1991	2050
欧盟	1990	2050
日本	2020	2050
韩国	2020	2050
哥斯达黎加	1999	2050
法国	1991	2050
芬兰	1994	2035
冰岛	2008	2040
瑞典	2003	2040
澳大利亚	2006	-
中国	2030	2060

资料来源: Wind

强其服务实体经济的能力, 同时也为下半年政府债发行创造有利条件。另一方面, 降准可以降低外资流入推高人民币汇率的压力, 有利于稳定我国下半年的出口态势。更重要的是, 长远来看, 美联储收紧货币政策将对各国带来较大的外溢效应, 我国也难以置身度外, 降准更是作为央行跨周期调节的举措。

(二) 美联储“鸽胆鹰心”, 宽松退出并非坦途

6月中旬, 美联储公布了其最新的利率决议, 除了上调隔夜逆回购利率和超额存款准备金利率, SEP点阵图还大幅前移了加息中枢至2023年, 使得全球流动性宽松格局一夜之间面临边际收紧压力。根据其7月初公布的会议纪要来看, 美联储内部在应对通胀和金融稳定问题上存在严重分歧, 经济复苏的进一步实质性进展“普遍被认为尚未实现”, 但缩减资产购买计划的条件或许能得到提前满足。

当前美联储处于一个比较尴尬的境地, 一方面非农数据发生背离, 就业人数的提升伴随着失业率上升, 显示就业复苏进展

缓慢, 且变异新冠病毒扩散又增加了劳动力市场的不确定性。另一方面, 即使美联储上调了PCE通胀预测从2.4%至3.4%, 但这一调整在连续三个月超预期的通胀数据面前相当无力, 叠加美国房价和美股在过去一年的大幅上涨, 增加了美联储收紧货币政策的必要性。若年内或明年初启动Taper, 三季度或成为暗示期, 那下半年以流动性驱动为主、估值较高的资产将面临较大的调整压力。

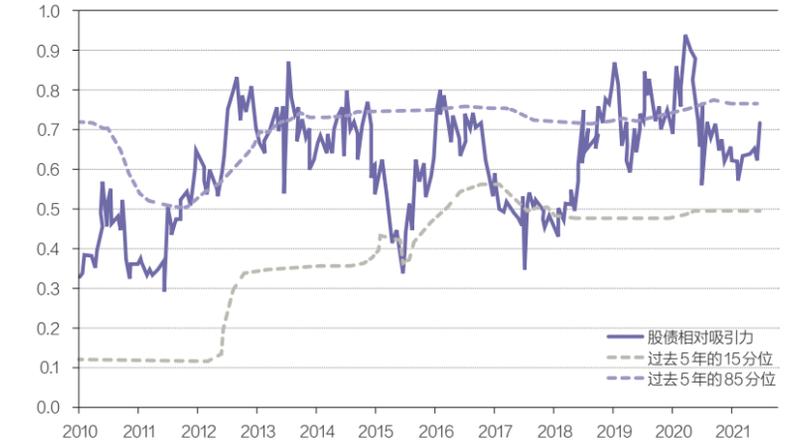
(三) 现金理财新规落地, 一致性监管决心不改

6月11日, 银保监会、中国人民银行联合制定并发布《关于规范现金管理类理财产品管理有关事项的通知》(简称“正式稿”), 距2019年12月征求意见稿发布近一年半, 正式稿终于落地。正式稿延续资管新规一致性监管的要求, 业务规范收紧, 但过渡期较征求意见稿有所延长, 因此对金融机构来说, 短期调仓压力减轻, 但长远来看仍面临较大挑战。自2018年现金管理类理财产品概念首次出现在监管文件中, 现金理财由于其符合银行客户文件投资诉求, 同时兼顾良好的流动性和收益, 获得高速发展。截至今年一季度, 全市场现金理财规模达7.34万亿, 在银行非保本理财中占比近三成。

过渡期间现金理财整改侧重或有所不同, 全国性银行主要集中于期限问题, 而城农商行期限和评级不符合规范的产品占比都较高。目前市场普遍认为有超过3万亿的资产配置存在着剩余期限过长或资质评级较低的问题, 但考虑期限不合规的部分自然到期后, 实际需整改的部分约为2万亿。

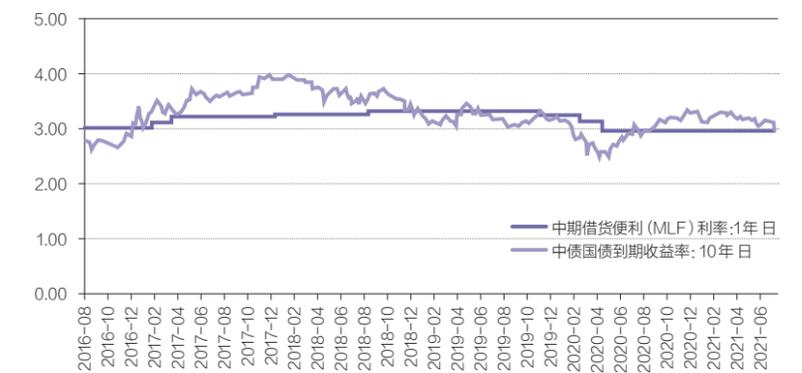
在现金理财着手转型之际, 更应思考如何通过其他创新产品, 实现对现金管理类理财产品资金的引流和承接, 挖掘新的

图3: 股债吸引力指标更偏向权益资产



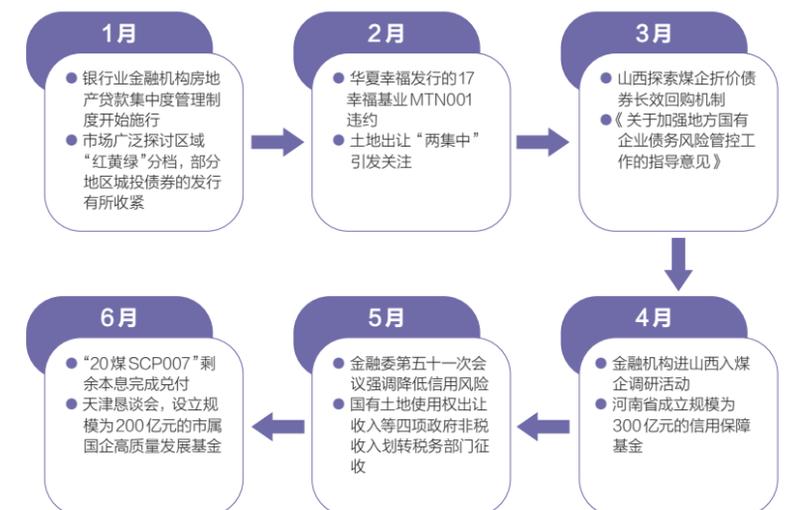
资料来源: Wind

图4: 近五年10年期国债收益率 vs MLF政策利率



资料来源: Wind

图5: 2021年上半年信用市场事件一览



资料来源: Wind

图6: 金价与美指负相关性显著



资料来源: Wind

增长点。优先考虑在久期管理方面发展一些长期限理财,同时从资产配置的角度为客户提供更丰富的策略选择。更具体地来看,覆盖超短期至中期的各类最短持有期理财产品是值得发展的一类产品,既在投资范围方面比现金管理类产品有更多选择空间,收益率也相应提高,同时又保留了一定的灵活性,可以满足投资者对高流动性的诉求。

三、下阶段的资产配置展望

(一) A股市场短期或有回调,长期应围绕复工深化做结构性配置

随着国内复苏深化、海外边际好转、稳增长政策继续落实,市场逻辑或逐步向长逻辑切换,而消费和科技则是持续的主题。三季度择时更具关键性,要承认下半年宏观格局高度不确定,市场相信信用紧缩趋势构成真正的政策顶,美债收益率中枢可能突变式上行,国内资本市场调结构或引发信用利差上行,如果兑现,A股可能有一波幅度不低的调整。

(二) 债券市场下半年压力大于机会

在经济增长仍有动能、货币宽松相比危机峰值时有所回落以及财政政策发力下,多数因子指向利率上行。此外从交易角度

来看,短端利率跌破OMO利率,长端利率也将临界在2.95%的MLF利率,趋势性下行并稳定突破政策利率的概率有限,维持利率下行有底的判断。

(三) 商品市场黄金将突出其分散风险的作用,而原油价格风险正在积累

名义利率上扬、美元走强、市场风险偏好回升都将对金价在中短期上涨动能形成压制;但由于黄金与各类资产相关度较低,保持一定配置比例是为了分散投资组合风险、改善组合的风险收益特征。

全球共振复苏所带来的需求回暖已成为一致预期,但爬坡速度距离全面复苏仍有较大差距;其风险在于供给加大的速度大于需求改善的速度,在产油国达成增产协议之前,油价可能进入平台期,同时需求恢复的真实速度与预期差之间带来波动率的提升。

展望下半年, delta 变异下的新冠疫情再度笼罩、美国财政刺激法案最终落地规模以及全球通胀压力下美国货币政策的不确定性仍将各种不确定性放大,国内资本市场在颇大的外部扰动下,如何通过下半年大类资产配置的再平衡去合理应对,我们的建议如下:

从权益市场看,三季初降准更多应理解为延续经济复苏,对于A股的中长期影响趋于中性,更是难改当前结构性的行情特征。故策略上应优选头部机构的主动管理产品,且不建议在行业上作过多遴选。

从固收市场看,上半年针对城投和房企的文件频出来看,监管有意通过压制不合理融资需求从源头上把控债务,叠加近期评价下调波及范围较广,信用风险仍大,下阶段固收类产品建议以控制风险为主,优选高评级信用债和政金债的票息策略为主,纯债策略收益中枢下移难以避免,或可通过“+”的策略增厚收益。

书写“英雄”品质, 守护“家族传承”



笔作为传承数千年的书写工具,不仅记录历史,还承载着文化的发展变迁。上世纪,成为英雄或者拥有“英雄”是当时中国大部分年轻人的梦想。后者的“英雄”,就是始创于1931年、被称为“国民钢笔”的英雄钢笔。自1958年英雄金笔厂制作出了第一支质量赶超派克的钢笔以来,“英雄”便成为众多国人心中无可替代的民族品牌。回忆起年少时第一次使用钢笔,更多代表的是人生跨入新阶段的纪念。信息化时代,似乎笔已经不再是我们记录信息的必要工具。但“90后”的英雄钢笔,并没有停歇它的脚步,而是将高超的制笔工艺和工匠精神用国潮诠释,将品质传承。

英雄钢笔也许陪伴诸多私人银行客户经历了许多重要时刻,承载了客户在人生不同阶段对家庭、企业和社会的责任,见证了中国的崛起与人民财富的增长。签约家族信托,也逐渐成为高净值人群合理安排财富传承、传递家族精神的重要载体,是具有里程碑意义的重要事件。因此,工银私人银行特邀“英雄”钢笔与

国内著名设计团队T-art,为私人银行客户精心打造《传承》定制高档钢笔礼盒。钢笔笔身设计沿袭了传统工艺的简约洗练,以工银家族财富管理纪念章设计纹样为创意原点,一把具有古典风格的钥匙熠熠生辉,寓意客户的信赖与托付;雕花簇拥庄严工行行徽表达了工银私人银行对客户真挚的承诺和不变的责任;精密的齿轮与细如发丝的纹路精雕细琢、质感十足,将文化传承与一诺千金的“笔定如意”的祝福送达,致敬时代“英雄”。

工银私人银行作为家族财富管理服务的先行者,联手业界领先的信托机构、资产管理机构等合作伙伴,在业内首推家族信托综合顾问服务,知所需,达所愿,为家族财富传承保驾护航。近日,工银私人银行还落地以“君子伙伴慈善信托”命名的永续集合型慈善信托服务平台,开创性地将慈善信托与家族信托相衔接,“倡导“财富向善”的主题,致力于为乡村教育、济困救灾、绿色环保、双碳经济、技术攻关等领域提供资金支持。工行私人银行客户所设立的家族信托会作为慈善信托的委托人,既满足客户“达则兼济天下”的美好愿望,又能实现家族物质财富与精神财富的双传承。

传家之德,承业之道。家族所要传承的不仅仅是财富,更是一种永恒的精神。正如英雄钢笔一般,虽饱经90年风霜,有过辉煌、迷茫却依然屹立向前、创新开拓,用传承来书写新的历史。工银私人银行愿与客户同行,从事业到基业、从小家到大家,助家企实现欣荣的发展,让财富成为向善的力量。



北交所设立， 创新型中小企业迎来风口

文 / 夏牧萸

北交所的成立有望将一二级市场分界线前移，降低企业更早期的融资难度



9月初，北京证券交易所（简称北交所）设立的消息给市场投下一颗大石头。

在上交所、深交所于1990年相继设立后，时隔30多年，中国大陆资本市场又迎来一个全国性证券交易所，就此，中国资本市场将开启新格局，京沪深三足鼎立之势形成。

中国国家主席习近平9月2日晚在2021年中国国际服务贸易交易会全球服务贸易峰会上发表致辞表示，将继续支持中小企业创新发展，深化新三板改革，设立北京

证券交易所，打造服务创新型中小企业主阵地。

北交所是对新三板的改造升级，作为继上海证券交易所和深圳证券交易所之后又一所全国性交易所，与沪深交易所形成错位发展，补足多层次资本市场发展普惠金融的短板，并形成了贯穿南北的资本市场格局。

谁能在北交所上市

2020年，新三板市场形成了由基础层、创新层、精选层依次递进的市场结构，

精选层上市的公司质量最高。精选层挂牌的公司，但却不是正式上市交易，仍属于场外交易市场，因此会遇到公募基金、社保基金能不能投资等问题。

北交所将平移新三板精选层进入条件作为上市条件，在新三板连续挂牌满12个月的创新层挂牌公司，符合预计市值、财务标准等条件，经中国证监会注册，完成向不特定合格投资者公开发行后，公众股东持股比例等达到相应要求的，可以在北交所上市。

北交所成立后，将首先接收精选层的公司。这意味着精选层挂牌企业将不需要再进行转板，可以直接在北交所挂牌上市。后续北交所上市公司，将从新三板挂牌12个月创新层挂牌公司中产生。证监会表示，将维持新三板基础层、创新层与北京证券交易所“层层递进”的市场结构。

根据中国国际金融有限公司统计的数据，截至9月6日，新三板精选层66家公司，挂牌流通市值824亿元，总市值1979亿元。行业主要分布在电子、计算机、医药生物、化工、机械等科技及高端制造领域等。

北交所的定位清晰明确。按照证监会的解释，就是要统筹协调多层次资本市场发展布局，着力打造符合中国国情、有效服务专精特新（专业化、精细化、特色化、新颖化）中小企业的资本市场专业化发展平台。

根据工信部的三批专精特新“小巨人”名单，中金粗略统计目前在新三板挂牌的有369家，其中精选层有12家。此外，参考目前北交所上市需要满足的主体条件、“财务+市值”标准、规范条件等，按当前指标体系从新三板创新层1250家公司中粗略筛选，约有590家公司初步符合北交所潜在上市条件，占创新层公司总数的

47%。

解决中小企业融资难

无论是新三板，还是2019年科创板，设立之初都被认为是“中国版的纳斯达克”。

美国的纳斯达克股票交易市场成立于1971年，主要容纳一些创业初期风险高，因此无法在纽约证券交易所挂牌的小型公司。

北交所可以说是为创新型中小企业量身打造，服务对象“更早、更小、更新”。上交所目前有科创板，目标是聚焦核心技术的科创企业；深交所创业板，目标聚焦成长性创新创业企业。

“融资难融资贵”一直是中小企业所面临的世界难题。我国直接融资占比一直在20%左右，相比欧美日发达国家50%甚至以上的占比更是低了不少。我国要发展科技创新、促进就业、增强经济增长动力和后劲，就需要加强对中小企业的金融支持，加强对中小企业直接融资的支持和安排。

景顺投资高级基金经理刘徽表示：“考虑到最近对许多新兴行业的严格监管，北交所的成立增强了对中小企业发展和创新的信心；另一方面通过直接融资渠道支持中小企业有助于促进中国的消费，因为中小企业雇佣了中国的大部分劳动力。”

中金公司表示，北交所的成立有望将一二级市场分界线前移，降低企业更早期的融资难度。对于一级市场投资者，特别是在企业早期进行投资的机构来说，成功地退出“募、投、管、退”四个阶段的最后一个环节，也往往是难度较大的一个环节。即便企业经营走上正轨，投资者也可能面临着估值不明确、资金回收时间长等限制。北交所的成立允许发展阶段更为早期或是规模更小的企业进入二级市场，对于一级

市场投资者来说降低了这类投资的退出难度，提高早期投资者的投资意愿，降低初创企业的融资难度，对于企业全生命链上的融资都具有重大意义。

目前政策层面仍致力于强化北交所与上交所、深交所以及区域性股权市场构成的多层次资本市场的错位发展与互联互通，发挥好转板上市功能，特别是打通新三板基础层、创新层与北交所之间的连接以及精选层挂牌公司向创业板和科创板的转板，同时将加强北交所与港交所的互联互通建设。

国泰君安9月3日发布的一份券商研报中称，新三板公司已经成为沪深两市IPO的主要来源，截至目前A股中由新三板转板且已完成首发上市的股票总计达到264只，说明新三板企业质量并不差，但A股上市门槛仍然不低，此次改革有望大幅强化新三板的融资功能，将极大利好中小微企业。

从长远来看，北交所还有有望承接中概股回流。上述研报提到，北交所之前屡次讨论设立之时，便曾经讨论过在交易所内设立国际板，吸引中概股和红筹企业回归，此次北交所设立仍有望设计相关制度。

东吴证券首席经济学家任泽平表示，对于未上市的红筹企业（注册地在境外、主要经营活动在境内的企业）以及在美国OTC场外市场上市的中国企业，目前科创板和创业板市值门槛为50亿-100亿元。北交所和新三板未来做大做强后，有可能适当降低门槛，迎接更多优质红筹企业回流。

高盛集团的分析师9月5日在一份研报中称，北交所的影响包括，在扩大规模之前对中国大陆和香港其他交易所构成“有限的内卷风险”，以及由于市场导向的结构，“逐步流入A股的资金”会有所增加。

北交所机制有何创新？

鉴于北交所的定位，它在机制设计方面，也表现出与沪深交易所诸多不同的特征。

一、在交易所体制上，不同于会员制的沪深交易所，北交所实行公司制，由全国股转公司出资设立，是我国首次设立的有限责任公司制证券交易所。

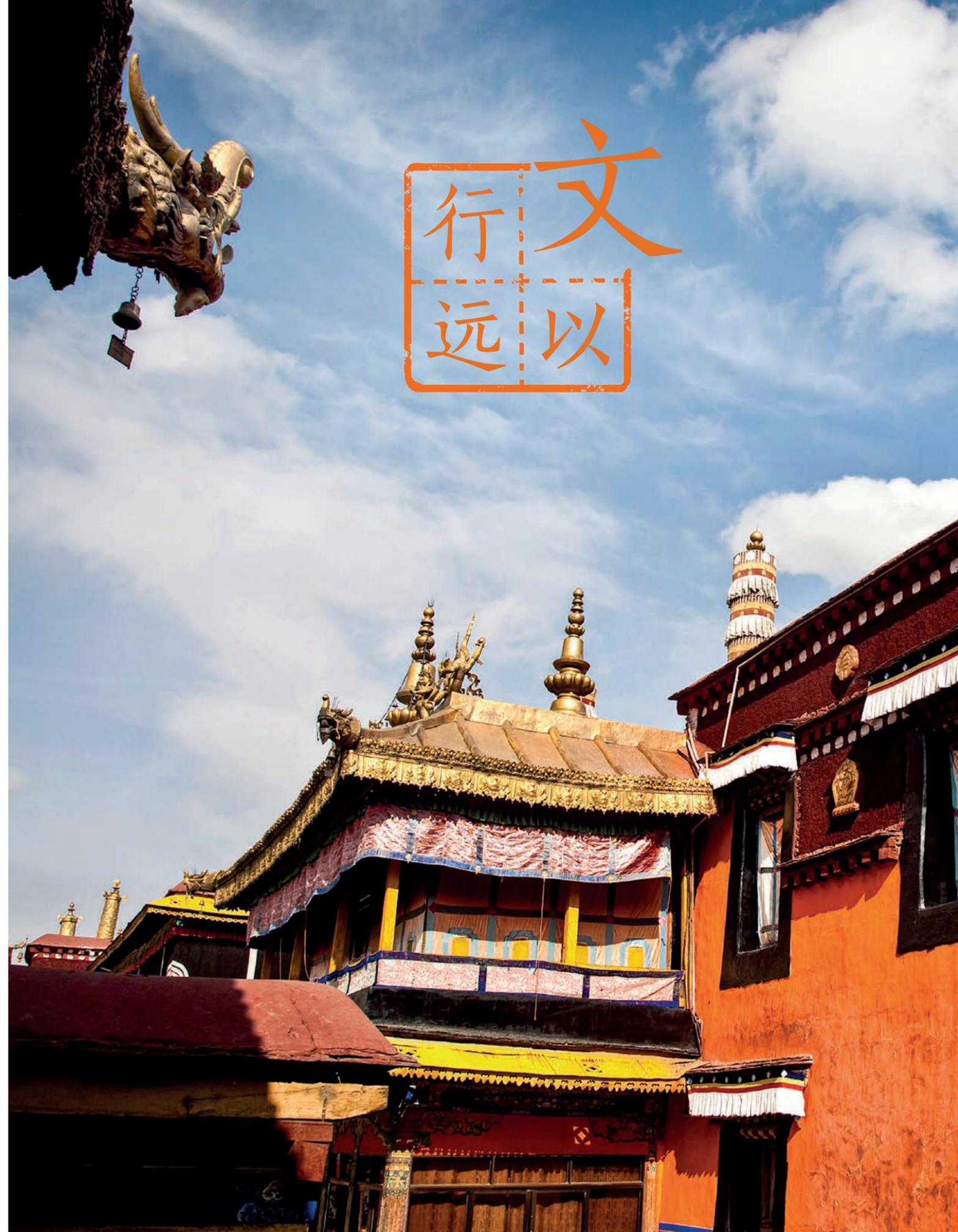
二、在交易机制上，北交所新股上市首日不设涨跌幅限制，上市次日起涨跌幅限制为30%。

三、在上市体制上，证监会明确北交所将全面试点注册制，坚持以信息披露为中心。目前，创业板、科创板都在试点注册制。沪深主板也将迎来注册制改革，中国资本市场将进入全面注册制时代。

四、在发行融资方式上，北交所实施向不特定合格投资者、向特定对象发行等多元融资方式，灵活发行机制，进一步降低融资成本。2019年，新三板投资者门槛得从500万门槛下降至基础层200万、创新层150万和精选层100万，但是依旧是各个板块中要求最高的。

五、在退出安排方面，北交所将维持有进有出、能进能出的市场生态，构建多元的退市指标体系，完善定期和即时退市制度，强化市场出清功能，建立差异化退出安排，符合条件的北交所公司可以退至创新层、基础层继续交易，重大违法直接退市。由于没有完备而严格的退市制度，此前新三板的新陈代谢并不顺畅。

中金公司预计，北交所细项制度的逐步落实可能在今年年底至2022年上半年，正式亮相时间可能是在2022年年中至下半年。同时若假设北交所在2022年下半年左右正式开市，且按目前的IPO节奏，预计至2022年底，北交所的上市企业可能会达到100家-200家。



去最好的学校

——读《重走：在公路、河流和驿道上寻找西南联大》

文/梅丽莎

杨潇1982年出生于湖南，毕业于西南联大一个组成部分——南开大学中文系，是国内最好的特稿记者之一。书中有两条平行线，一条是当年南迁“旅行团”从长沙走到昆明的历程，另一条是杨潇自己重走的旅途

西南联大校门。

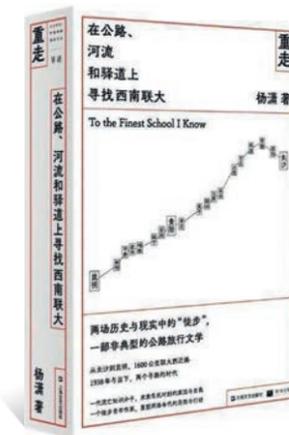


杨振宁、李政道、邓稼先……世人提起抗日烽火中，那所仅仅存在了八年的国立西南联合大学，无不佩服这些如群星般璀璨的名字。而那次南迁中，与乘车乘船，经广州、香港、桂林等地辗转入滇的师生相比，1938年时近300名教师、助教、学生历时68天，徒步1600公里，从国立长沙临时大学的所在地，一路穿越湘西和贵州，最终抵达昆明，与另外两路师生汇合的“壮举”，似乎并不为人所熟知。

整整80年后，一位媒体人背着登山包，同样从长沙出发，沿着319国道和320国道，重走了上述被后人称为“湘黔滇旅行团”的步行路线，其旅途间的所见、所思、所感与旅行团成员的经历、故事、档案资料对接，形成了一本40多万字的著作，《重走：在公路、河流和驿道上寻找西南联大》。700多页的篇幅，融合了历史随笔、旅行文学和田野调查等在内的多种文体，这部著作链接的历史和现实与它给人的直观感受一样厚重。

作为国内最好的特稿记者之一，1982年出生的湖南人杨潇毕业于西南联大的其中一个组成部分——南开大学中文系。他萌发出重走这段旅途的想法，或许冥冥中自有天意。

书中有两条平行线，一条是当年“旅行团”从长沙走到昆明的历程，另一条是作者自己重走的旅途。据杨潇自述，在步行之外，他希望尽量复制前人的旅行方式：比如当年的师生乘船从长沙去益阳，但现在最接近的交通工具是绿皮火车。“旅行团”从益阳开始徒步，他也从益阳开始徒步。80



“湘黔滇旅行团”。

年，在漫漫历史长河中并不能算是一段很长的岁月，然而，波澜壮阔、变化巨大的中国近现代史，让杨潇与“旅行团”前辈们共同走过的那些城市、乡村、景点，与其说是处在不同的时代，更像是分处不同的空间。

当年的“鹅翅膀大桥”是中国公路建设史上的一座里程碑，是全国修建时间最早的公路立交桥，而当杨潇造访时，却只是一座被当地居民俗称为“螺丝桥”的普通桥梁。而让“旅行团”发现大片种植的罂粟花的贵州，如今已经是大数据产业的发展高地。

虽然杨潇为了与他的“团友们”“神交”，选择了耗时40多天的徒步，但2016年就已开通的沪昆高铁也时时刻刻在提醒着他，如果他愿意，在长沙吃过小炒肉后，搭乘13:44分发车的G403列车，晚上7点前还能赶上在昆明饱餐一顿黑三剁。

然而，这两段跨越时间的旅程，又有那么多的相同点。

后来成为北京理工大学教授、国务院学位委员会第一届和第二届学科评议组成员的吴大昌回忆道：“江浙和平津都禁烟禁得厉害，但一进到贵州，路边你就能看到有人躺在那里吸鸦片，就如路边晒太阳者一样常见。”

杨潇曾经常年在北京工作，走遍全国各地，写出过无数深度报道，在他看来，今天的中国东西部，尤其是在农村地区，仍然存在显著的差异。“旅行团”也曾经成立了一个采风小组，打算收集沿途各地的民歌，但学生们多是中上层阶级家庭出身，语言不同，又要早起晚睡，工作很难开展。这引起杨潇的思考，像他这样如今生活在一线城市的知识分子和决策精英，又有多了解基层的柴米油盐呢？

但是，走在这条路的的人，都在试



上图：西南联大校徽。

下图：鹅翅膀大桥。



图理解中国，读懂中国。1938年1月27日，西南联大常委会推出的决议中一句道破：“本校迁徙昆明时规定学生步行沿途做调查、采集等工作，且借以学习各地风土民情，务使迁徙之举本身即是教育。”时年30多岁的闻一多先生对加入旅行团的学生说：“你们是天之骄子，应当看一看老百姓的生活。”

于是，关于民族面临危难时期开拔的这段旅行，日后成为清华大学土木工程学系副主任的杨式德教授在日记中记载道：“大家有同感就是：中华民族现在缺乏一种灵魂soul，一种生气vitality，这需要一种伟大的哲学把他建立起来，好像马克思他们的哲学对于苏联一样，建立这样的哲学是当今中国哲学家最有意义的任务。”十月革命一声炮响送来的马克思主义，在当年的



1938年，西南联大部分教授合影，左起周培源、梁思成、陈岱孙、林徽因、金岳霖、吴有训。

“八九点钟的太阳”从东到西，从南到北遍览华夏大地的过程中逐渐发光。若干年后，吴大昌写下了：“原来希望在国领导下建国，现在希望在共领导下搞建设”的感悟。

2018年的旅途中，杨潇还遇见了卡车司机、留守老人、小镇青年，感知普通民众的日常，这是他在首都北京担任高级主笔和副主编，在德国汉堡作为媒体使者，在美国哈佛做访问学者时根本观察不到的、会被忽视的日常。今天，在我们平视世界的时候，怎样才能突破社交媒体和算法为我们构造的“信息茧房”，看见更真实的中国？

杨潇给出了最佳答案。如他所说，“重走西南联大，像是重新去抚摸一个国家的脊梁”。当年，为迎接师生抵达，赵元任教授参照《It's a Long Way to Tipperary》，谱写了《It's a long way to 联合大学》，其中的一句歌词“To the finest school I

know（去最好的学校）”被杨潇选做了本书的英文书名。“最好的学校”当然指的是西南联大。但与此同时，师生们一路上发现的，杨潇一路上感知的，五千年来唯一未曾间断的中华文明，不就是“最好的学校”吗？

当“旅行团”最终到达昆明后，清华大学校长、西南联大校务委员会常委兼主席梅贻琦对师生们说：“你们所走的程途，全都是中国的大好河山，所遇的人们，全都是我们的同胞。所谓‘险阻艰难，备尝之矣；民之情伪，尽知之矣’。这对你们将来的责任与事业，是有如何伟大的帮助啊！”

在历经风雨，实现第一个百年奋斗目标，全面建设社会主义现代化国家新征程开启之时，我们可以跟随杨潇这本豆瓣评分高达9.4分的作品，重走在公路、河流和驿道上，寻找西南联大。



图/视觉中国

辽远的乡关

中秋明月古难全 文\伍子期

当现实生活难以构成灵魂的依托，上下求索而不得的追求便使人们把目光从脚下的坎坷和远方的迷离移向了更远的、清冷而明亮的中秋明月，投向只能借助于想象力才能到达的辽远的乡关。天若有情天亦老，月若无恨月常圆。

1912年中秋，刚到北京的鲁迅在日记中写道：“阴历中秋也……见圆月寒光皎然，如故乡焉，未知吾家仍以月饼祀之不。”十多年后，进入19世纪20年代，鲁迅用这份浓浓的乡愁开启了“乡土文学”的创作高峰。而当1924年鲁迅写《在酒楼上》时，回到故乡的他，也只能慨叹“觉得北方固不是我的旧乡，但南来又只能算一个客子”。

明明是普天之下共一轮明月，本无差别，偏是几乎所有的诗书都会觉得故乡的中秋明月更圆、更亮。卡夫卡曾言，生活是由最近的以及最远的两种形态的东西构成的。这两个世界不是截然二分的，它们互为交织与渗透，共同塑造着具体的生活。

在古代辽远的中国大地上，一旦和某

些地点、某些事、某些人分别，就可能是诀别。而中秋、圆月，不过是给远游的客子提供了一个抒发乡关之情的坐标。因为有分离，所以有怀想；因为辽远，所以可望不可及。

苏轼在四十岁左右时写下“但愿人长久，千里共婵娟”（《水调歌头》），把中秋团圆的美好希冀写到了极致。但苏轼的心胸太大，大到宇宙俯仰天地一瞬都在他的酒杯里；但现实世界又太小，小到辽远的中国大地千古一月却容不下他的一腔心胸。所以苏轼到了六十岁时则写“世事一场大梦，人生几度秋凉……中秋谁与共孤光，把盏凄凉北望”（《西江月》）。

苏轼的乡关之情在帝都，但他长期处于政治生活的边缘，又是客子身份，排挤、

贬谪在外的时间远远超出了他对自己才华和抱负的期许。所以《古今词话》认为苏轼“一日不负朝廷，其怀君之心，末句（北望）可见矣”。而胡子看到的是“兄弟之情见于句意之间矣”。据记载，这首词下原有注释“寄子由”，可见苏轼此词是在中秋之夜写给其兄弟苏辙的。二十年过去了，他和弟弟子由仍然只能在中秋明月下分隔在辽远的国土上，在诗文里互相怀念、重逢。

其实要在怀君和亲情之间二选一有些苛刻。苏轼当时政治上受迫害，孤苦寂寥，凄然北望之中，思弟之情，忧国之心，身世之感，或许交织在一起了。

苏轼把中秋明月下的情感直接、“粗暴”地凝练成人类共同的情感，但另一位大词人辛弃疾则道破了世俗的挣扎。他在《满江红·中秋寄远》中顺着苏轼的“但愿”来写，“但愿长圆如此夜，人情未必看承别”。这是句反话，因为辛弃疾自己也承认“叹十常八九，欲磨还缺”，所以不光月亮，世事大抵阴晴圆缺才是常态。

事实上，早在晚唐，李商隐就把这事看得很通透了。他在《月》中写道，初生欲缺需惆怅，未必圆时即有情。

月初生欲缺之时，人每望其圆、惜其方，为之惆怅不已。却不知道月亮在圆时也未必与人有情。失意的人每每苦于人生已经经历过的苦难缺憾，而寄希望于美好的将来。李商隐也是常年处于政治派别斗争之外的边缘人、客子，对于圆满的结果早已不十分热衷，他更透过这一层，是指出希望实现之日，仍不免归于失望与幻灭，希望之于虚幻，人生之不能免于缺憾，寓于言外。

人穷则返本。八月白露中秋，杜甫对着一轮清月，挂念起因战乱而远在天边的弟弟，一边杀声四起，一边北雁凄厉，“戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明”（《月夜忆舍弟》）。对月遥想边秋

亲人，却终无一雁带飞书，又是一年白露为霜，自己对于政治中心而言仍是一名边缘人、客子。

对着明月秋雁感慨的又岂止杜子美一人？杜甫诗歌上的偶像、羁宦于魏周的南梁大文人庾信在《秋夜望单飞雁》里这样描述自己的乡关之情：“无奈人心复有忆，今暝照渠俱不眠”。他非常羡慕这只南飞孤雁，毕竟是朝着家乡而去的。但庾信的乡关之思与落叶归根无关，是梁朝统治下的江南，是梁朝版图上的故园，而这个特定含义的乡关已经永远地消失了。

所以他所思念的故乡，不是一种现实的欲念，而是类似形而上的乌托邦式的慰藉，它固然寄托了庾信对故国的真挚爱恋，更表达了一种赎罪的心情，他把乡关之情作为自己以梁朝旧人仕奉魏周的补偿，来维系心里的平衡。利用魂归故域来慰藉自己因身存异乡而导致的心灵焦灼，他的乡关之思有一些朴素的爱国主义，但更主要的是在他飘摇浮沉的人生中危危将倾的精神大厦的有力支持。

明月的意向本身就意味着一种乌托邦情景所不可缺少的时空距离，人与月的距离甚至比怀念的对象更能激发人的神往与怀想的激情，中秋明月本应是团圆的时刻，现实却是分离、是匮乏、意味着无法企及，而对于走在人生路边缘上的诗人们来说，越是遥远的、可望而不可及的东西越能吸引他们长久地眷恋和执迷。

边缘人的处境，和中秋明月的时刻，共同塑造了诗人的乌托邦远景，只能诉诸诗人的怀念和向往。当现实生活难以构成灵魂的依托，上下求索而不得的追求便使人们把目光从脚下的坎坷和远方的迷离移向了更远的、清冷而明亮的中秋明月，投向只能借助于想象力才能到达的辽远的乡关。

天若有情天亦老，月若无恨月常圆。



浦东美术馆元年： 探索与雄心

文 / Sapphire

为了上海、为了外滩，为了浦东；来自一个领地，
一种材料，一些屏幕

浦东美术馆外景。图/视觉中国



夏，上海新添一座文化地标。7月8日，由陆家嘴集团投资、建设和运营，法国建筑师大师、普利兹克奖得主让·努维尔设计的浦东美术馆正式向公众开放。当日，四大展览“光：泰特美术馆珍藏展”“蔡国强：远行与归来”与艺术家特别为美术馆打造的大型装置《与未知的相遇》，以及艺术家胡安·米罗个展“女人·小鸟·星星”，同时与观众见面。

“诗歌级”地理位置，国际大师级建筑师设计，世界一流美术馆助力，国际品质的展览规格……浦东美术馆开馆即备受瞩目。



浦东美术馆外景。



浦东美术馆内景。

透纳作品。



【“无界美术馆”的诞生】

全新落成的浦东美术馆建设为地下两层，地上四层，占地面积1.3万平方米，总建筑面积4万平方米，共设13个固定展厅及开放式展厅，可同时容纳三到四个大型展览。建筑外立面主要选材山东白麻大理石，远远望去，如一座长方体的银白雕塑。馆外，从二层侧门向外延伸的廊桥长53米，一路通往陆家嘴滨江步道的亲水平台。而位于二层和三层的两处镜厅，同样连接着内与外，站在其中眺望对岸，是风韵迷人的外滩历史建筑群；而从浦西望向镜厅，则可看到其中展示的艺术品——无论是普遍静止的装置、雕塑、绘画，或是实时的动态影像、电影、行为艺术——都一览无余。据官方介绍，若镜厅播放影像，站在外



私银专享

工银安盛人寿

鑫如意八号终身寿险

传世鑫意 如意相守

保额终身复利	积沙成塔
终身人寿保障	护佑一生
现价逐年递增	攻守兼备
财富安稳传承	福泽绵延



本产品由工银安盛人寿保险有限公司发行与管理,代销机构不承担产品的投资、兑付和风险管理责任。



全国客户服务热线:95359
www.icbc-axa.com



微信订阅号 微信服务号 满e保 APP



滩的观众可沿江看到一幕“高清电影”。

显然，在努维尔的加持下，这是一座“无界美术馆”。

“我希望人们看过去的时候，不要认为这是个独立的建筑，而是和地、景和空间小品搭配延续，自然而然地连贯在一起。”努维尔说道，“这种模糊性是我刻意想要营造的。我是在和黄浦江、和周边空间玩一场互动游戏。”

据悉，美术馆历经四年打造完成。2015年，上海市组织发起了浦东美术馆建筑设计的国际竞赛。次年，四组设计方案成功入围。最终，努维尔以“为了上海、为了外滩，为了浦东；来自一个领地，一种材料，一些屏幕”的设计理念脱颖而出。

提及“领地”，努维尔解释，这座建筑“应该从属于它所在的领地、从属于黄浦江，而非参与到上海城市天际线的竞争中去”。

的确，优越的地理位置无疑为浦东美术馆添上浓墨重彩的一笔，有评论指出，那里是“陆家嘴‘一排一座’”，是“小陆家嘴最贵的地块”。

美术馆内部的设计与动线同样体现了设计者的雄心和巧思。若涡轮大厅是泰特

现代美术馆当之无愧的“门面”，那浦东美术馆高达34.4米、从地下一楼直通四楼的中央大厅或可与之分庭抗礼。奥拉维尔·埃利亚松曾在涡轮大厅留下惊人的“太阳”，而未来，任何恢弘的空间雕塑、装置，实验性的行为和影像都可能在浦东美术馆的中央大厅实现。

此外，努维尔还在排灯布局上引入了至上主义的视觉元素。若你抬头，不难看出天花板的黑白几何排列图示犹如马列维奇的先锋绘画。据上海陆家嘴（集团）有限公司副总经理鲍殊毅透露，原先，馆内所有空间的布灯阵型都试图采取“马列维奇风格”，但考虑到展品通常是方方正正地排列，才将展厅的天花板灯调整成常规的纵向排列。如今，“马列维奇式”构图的天花板被保留在除展厅以外的公共区域。

【四大开幕展】

在寸土寸金的陆家嘴，浦东美术馆开启了它的元年。

若将美术馆的物理空间称为承载精神文明的容器，那展览、藏品、公教活动等

不同形式实物与事件组合在一起，并且传达给每一位公众，才真正赋予了美术馆实际存在的价值。在所有项目中，开馆展之所以重要，是因为它几乎直接奠定了美术馆初期的研究方向、展览品质、收藏潜能以及对外输出的所有文化价值。

由四大开幕展可见，浦东美术馆的初步定位散发着与世界一流美术馆比肩的雄心。美术馆负责人朱亚萍称：“这里是国际文化交流平台——成为国外优秀艺术作品进入中国的首站，也是中国优秀艺术家的必到之地。”

开幕大展“光：泰特美术馆珍藏展”正是浦东美术馆与泰特美术馆合作的第一个展览项目。展览集中展示了100余件泰特珍藏，不仅囊括了载入艺术史的名家力作甚至代表作，如约翰·康斯特勃尔的《由草甸瞭望索尔兹伯里大教堂》、约瑟夫·马罗德·威廉·透纳的《光与色〈歌德理论〉》、威廉·霍尔曼·亨特的《良知觉醒》，还呈现了一系列活跃至今的当代艺术家的作品，詹姆斯·特瑞尔、安妮施·卡普尔、塔西塔·迪恩、奥拉维尔·埃利亚松、布里奇特·莱利和草间弥生，这些华丽的艺术家

名单都在展览之列。值得一提的是，泰特最重要的藏品之一，约翰·埃弗里特·米莱的《奥菲莉娅》，亦在展览中得以呈现，美术馆一楼的1A展厅单独陈列这件“镇馆之宝”。

美术馆的一大职责是梳理本国艺术史，展示、研究与输出自身的文明和创造。此次开幕展中，蔡国强受浦东美术馆委任，为中央大厅创造了一件气势恢宏的灯光空间装置。蔡国强表示，这件作品表达了人类自远古时代起对宇宙文明的不断向往，爱因斯坦、霍金、加加林等历史人物的有关图示在作品中得以体现，而黑洞、引力波等寓意和物象同样在霓虹灯的闪烁之间展示出时间与宇宙的奥秘。踏入这个空间，人是如此渺小，仿佛步入一座宇宙工坊。它属于“男孩蔡”，也属于每一个有梦的人。

此外，在美术馆二层，特展“远行与归来”逐一展示了蔡国强近几年以烟花为媒材的创作。四层的部分则更像一所实验室，回溯了其自80年代以来对火药材料的研究和实验，是一次文献性、研究性的梳理与综述。

四层的另一个展览——胡安·米罗个展

蔡国强作品。



莫奈作品。

“女人·小鸟·星星”则集中展示69件米罗的生前力作，涵盖绘画、雕塑、素描、版画和两件私人收藏。中国观众对米罗并不陌生，但这场展览是首次集中呈现米罗美术馆的官方收藏。据策展人霍尔迪·胡安·克拉韦罗介绍，此次展出的作品是米罗成熟时期的力作。当时，米罗已度过经济困难时期，也熬过了西班牙内战和二战的颠沛流离。这些作品反映出他在符号学研究上的进一步突破。

【开馆之后】

近几年，上海的美术馆群落如雨后春

笋。2014年前后，徐汇滨江与西岸的发展让龙美术馆、余德耀美术馆进入观众眼帘。几乎同期开幕的chi K11美术馆掀起了在商场开设美术馆的浪潮。几经迁址的上海民生现代美术馆进驻“新静安”。昊美术馆则在浦东张江区块落脚，在近期带来了风靡潮圈的Mr.与空山基双个展。上海当代艺术博物馆专注“上双”同时，还奉献了接二连三的重要建筑展。外滩区块，有十年历史的上海外滩美术馆始终保持着业界认可的学术专注度……《2020年度上海市美术馆名录》数据显示，截至去年年末，上海共计美术馆89家，其中国有美术馆26家、非国有美术馆63家。全市美术馆一整年接待406万人次。

如今，雄心勃勃的浦东美术馆如何在未来长久地保持专业性与活跃度？如何进一步激发浦东陆家嘴区块乃至上海的文化潜能？

为此，鲍殊毅接受媒体采访时称，上海陆家嘴（集团）有限公司与泰特美术馆理事会签署了战略合作谅解备忘录，约定泰特美术馆将为陆家嘴集团建设浦东美术馆提供为期三年的培训和咨询服务，并将在浦东美术馆开馆三年内进行展览合作。“这项合作基于‘3+1+2’模式展开。所谓‘3’，是指泰特提供三年咨询；‘1’是泰特为浦东美术馆筹办一个开幕大展；‘2’是未来还有两个后续展览的可能。”鲍殊毅称。

他进一步表明了美术馆初步的运营模式：“浦东新区区委研究决定，美术馆交由企业运营。这种模式在世界有非常多的成功案例，比如成立于1984年的卡地亚当代艺术基金会，就是企业赞助模式的案例。陆家嘴集团有信心与抱负，将浦东美术馆建成国际一流的美术馆，承担起企业的社会责任。”





文艺浮生

48
小时

编辑·文/陆毅 图/沈卫新

重庆的朝天门高楼林立，被称作“东方曼哈顿”，但众所周知，纽约最迷人的地方并不是那个拥满白领的金融中心，而是格林威治村和布鲁克林区，那里聚居着各式各样的理想主义者，他们用艺术、设计和创意塑造了一座城市的灵魂。

其实在“东方曼哈顿”光鲜外表的背后，也隐藏着重庆自己的“格林威治村”和“布鲁克林区”



罗中立美术馆外墙装饰有色彩浓烈的装饰壁画，让人如入南美某座城市。

第1日/九龙坡—渝中

江畔的“格林威治村”

作为一次探访艺术与文化的城市之旅，再没有比城南江畔的“老川美”更为合适的开场了。在老旧居民区中寻找艺术家工作室的过程，或许会让你联想起大洋彼岸的那个著名文艺社区。



8:00a.m.

【在老茶馆中涂鸦】

如果你想见到交通茶馆（九龙坡区黄桷坪正街20号）的老茶客们，请一早前往，午后这里将成为游客们的“打卡包场”。在清晨的茶馆中，你还有可能遇见“茶馆画家”陈安健。“川美”教授陈安健20年如一日资助茶馆的故事在此就不赘述了，如今已退休的陈老师索性把画室搬进了老茶馆中，并将黄桷坪随处可见的涂鸦融入了自己的创作当中，完成了创作风格上的又一次转变。如果陈老师请你在他的画作上随意涂鸦，那绝对不是“逗你玩儿”，而是在邀请你和他一起搞创作。



左图：改造后的山城巷迎来了现代艺术展。

10:00a.m.

【假装在柏林】

“川美”老校区周边的艺术园区很多，却大都因为商业化而变得不那么“艺术”了，如果你想看到艺术家工作室应有的样貌，不妨去“HE基地”（微信公号：HE基地）走一遭。在正式对公众开放之前，此处被改建的污水处理厂一直作为孙珂、罗振鸿两位雕塑家的私人工作室而存在，如今这里已成为“川美”周边颇为活跃的艺展空间，常年陈列有雕塑、装置、涂鸦等各种类型的艺术作品。“基地”中的旧厂房只得到了有限改造，至今仍呈现出废墟般的荒凉感，若是被空投到这里，你或许会以为自己正置身于柏林的某处艺术区。

12:00a.m.

【品尝“刀锋”之味】

毛姆在小说《刀锋》中描述了一种不确定的人生，江凌则以“刀锋”之名构筑了一种具有多种可能的生活方式。在“刀锋书酒馆”（渝中区五一路99号协信星光广场2层）中，有书看、有酒喝、有饭吃。书店里有个“深夜食堂”（其实也有午餐），提供非常清胃的茶泡饭，对于那些迷失于重庆麻辣江湖中的外地游客来说，这实在是难得的“解脱”。



四川美院实验艺术学院副教授曾途在他主导改造的社区花园中。

·如果你有更多时间/长江文化艺术周

你若想在有限的旅行时间内一睹重庆“文艺江湖”的全貌，可以选择在长江文化艺术周（微信公号：长江文化艺术周）期间来访，这是中国西南地区最为盛大的文艺聚会，它会从美术、音乐、戏剧、写作、文创、市集等方面面向你展示一个网红旅游城市之外的“文艺重庆”。事实上，长江文化艺术周还有更加宏大的愿景，那就是从重庆出发，用文化艺术连接长江经济带的各个城市，打造长江文化艺术湾区。或许在明年，你将看到一个更具国际影响力的长江文化艺术周。



3:00p.m.

【嘉陵江畔咖啡香】

戴家巷与洪崖洞近在咫尺，却泾渭分明，一边是本城年轻人的聚会之所，一边是人声鼎沸的游客乐园。戴家巷本是一处老旧居民区，却由几家咖啡馆催生为时髦的文艺社区：Totomato 咖啡馆充分展示了当下年轻人的怪趣精神，Coffee Location 的咖啡出品和店内环境都很讲究，“野猪先生”则有点儿混不吝的前卫范儿。捧着一杯混杂着梨子酒气和咖啡香气的特调咖啡，看着一艘艘的驳船自嘉陵江面缓缓驶过，时间也会如江水一般，在不知不觉中流过。

· 如果你有更多时间/市井有良饮

还想推荐两家很难找却又值得一找的咖啡馆。Swimmin 可谓咖啡馆中的奇葩，它改建自一个停车场的管理员小屋（渝中区和平路254号渝中区疾控中心对面），没有招牌，没有固定座位，可当你坐在临时放在街边的小板凳上，喝着本店特调的“大丰收”，你又会觉得，这才是在重庆喝咖啡应有的姿态。S.F.F. 位于西南羊绒批发市场斜对面的居民楼二层（渝中区新华路97号2楼），若不是特意寻找，百分百会错过。本店的维也纳咖啡很地道，临床的座位也很舒适，透过窗户，你总会看到挑着大宗货品的“棒棒军”从街上走过，此时你一定又会感慨：勒是重庆！

6:00p.m.

【隐居鹅岭】

拎上行李箱，在鹅岭体验一下“大隐于市”的滋味吧。鹅岭位于市区中心，为密集的居民楼所围困，却独守着一份清静，尤其是在入夜，当来鹅岭二厂文创园打卡的人潮退去之后，这座山丘便会恢复它原本的安逸面貌。“二厂”为渴望隐居市井的人们提供了多种住宿选择：“隐居鹅岭”美术馆酒店经重新装修后于今年再度开门迎客，工业感暗黑系的内部空间简直可以直接拿来拍摄赛博朋克的科幻电影，在顶楼餐厅还可以享受到高级感十足的落日派对；与导演张一白合作的“单一白”电影主题酒店也将于今年开业，这是一家注定要成为网红的酒店，主打奢华的东南亚复古度假风，客人们可以惬意地泡在七层楼高的无边泳池中，一边喝着鸡尾酒一边饱览重庆的城市天际线。



第2日 / 沙坪坝—渝北—南岸

山中的“布鲁克林区”

今日让我们过江进山，从“新川美”开始，在重庆母城的周边探寻更多大隐于市的有趣所在。重庆自古便不缺少“文人艺术家”，因为他们的存在，寻常的居民社区居然都会生出如布鲁克林区般的文艺范儿。



9:30a.m.

【眺望“彩色山丘”】

一大早便远赴虎溪大学城的“川美”新校区去看展？没错，因为罗中立美术馆（沙坪坝区大学城城南路28号）所营造的艺术氛围是需要静心体味的。罗中立美术馆即四川美院美术馆，以“川美”前院长罗中立命名，这座庞大建筑的墙面乃至屋顶上都装饰有色彩浓郁的碎瓷砖拼贴画，那种扑面而来的色彩感让人感觉来到了南

美的某座城市。其实那色彩和南美毫无关系，它来自大巴山，大巴山区粗粒而火热的生活曾促成了罗中立油画创作风格的重要转型。记得去美术馆对面商场的二层好好欣赏一下这座建筑，居高望去你才会发现，美术馆不规则的屋顶仿若错落有致的彩色山丘，那应该就是艺术家心中的大巴山吧。

左页上图：黄桷坪501艺术基地的一角。

左页下图：站在鹅岭二厂“爱情天台”上的“周厂长”。

右页图：川美新校区的罗中立美术馆。

11:00a.m.

【街头有画展】

如果昨日黄桷坪的“游客涂鸦”让你感到失望，那么今天你将会得到补偿，在“川美”新校区的周边，你会见识到真正能够代表重庆涂鸦水准的街头艺术作品。“川美”简直就是涂鸦爱好者的保护伞，只要是往“川美”的院墙上喷涂，就会被视为“艺术创作”而不是“乱涂乱画”。事实上，“川美”新校区还时不时会举办涂鸦聚会，招来各路涂鸦爱好者一起耍。

· 如果你有更多时间/听一次重庆说唱

涂鸦与说唱不分家。依托于极具特色的方言，重庆说唱乐在中国嘻哈江湖独树一帜，GOSH是重庆最具代表性的嘻哈音乐厂牌，旗下歌手GAI、BRIDGE等如今都已叱咤乐坛，他们让全中国的歌迷都听到了“勒是雾都”的呐喊。从重庆大学旁起家的“坚果”（微信公号：坚果NUTS LIVE HOUSE）是重庆本土音乐的老牌基地，如今已迁至市中心的解放碑附近，非常方便乐迷们深夜往来。



上图：四川美院新校区因为离城很远，所以还没有遭到低俗的“游客涂鸦”的入侵，是重庆街头艺术爱好者的涂鸦保留地。

下图：“金山意库”的一角。

右页图：谢柯在自己的“壹集”家居店中。

12:30a.m.

【城市之上的早午餐】

天台是重庆这座城市的宝藏，开在金山意库文创园（渝北区两江新区汇丰路1号）1栋顶楼的“格外小馆·屋顶顶”便是最好的例证，在这座“悬浮”于城市上空的花园餐厅中，你会有种与现实若近若离的美好幻觉。除了精美的餐饮，你一定还会注意到那些格外讲究的家居用品，这些都是餐厅主人、设计师谢柯从世界各地淘来的，而他的“壹集”家居买手店就位于餐厅的楼下。餐后不妨在金山意库文创园中多逛逛，园区中的“艺术仓库”以高质量的当代艺术展出名，而矗立于此的隋建国巨型钢体雕塑“MADE IN CHINA”也难得一见。



最近几年，重庆城中增加了很多高颜值的读书场所，比如江北区的北仓图书馆；“格外小馆·gaagaa 餐厅”是谢柯开在金山意库的另一家网红餐厅，这里的下午茶很受食客们的欢迎。

6:00p.m.

【涂山寺旁观红尘】

离开涂山社区，沿着山道一路攀爬，至南山山顶便是涂山寺，经过两日红尘的“洗礼”，如果你想为重庆48小时假期选择一个特别的结束方式，那就再涂山寺旁的“山觉行舍”（南岸区南山街道真武山15号）作一夜新山民吧。听着涂山寺的暮鼓晨钟，远眺山脚下的活色生香，你或许又会对重庆有另一番的感悟。“山觉”提供非常讲究的素餐和雅致洁净的客房，还提供太极、静修、冥想、打山泉水烧茶等山居体验。

· 如果你有更多时间/爱在城市之巅

沙坪坝区平顶山上的“鸭血粉丝窝”（公园内显峰大道临30号）是另一处高居于城市之巅的独立民宿，位置出世，却又格外入世。这里是“重庆恋爱模范”周雅雪与男朋友的爱情小窝（这便是民宿名字的出处），也是他们与各路情侣分享爱情故事的浪漫之所，咖啡厅提供时髦的西式轻食，情侣客房则洋溢着白色调的北非风格。

3:00p.m.

【涂山迷宫】

重庆人相信，南岸区的涂山便是大禹娶九尾狐之地，如今的涂山当然不再藏有妖狐，却藏着不少有趣的小店，每家店都身处“居民小区迷宫”当中，想找到它们，得花上一番工夫。“和山茶食店”隐于涂山路71号居民楼得地下二层，沐浴烟火却又极有调性，店主是一对艺术家夫妇，他们将在各地游历时遇到的好茶“请入”店中，并研发了很多颇有创意的茶点，如红枣芝士糕。“傍民咖啡”藏在涂山园居民小区的深处，独守在安静的一隅，专心于高品质咖啡，甚至连甜点都不做。若是夏日来访，不妨尝一下本店夏日限定的饮品“梅有你的夏天”，由自酿梅子酒和浓缩咖啡调配而成。“悟饮门”（涂山路81号5单元）比前两家好找一些，江湖气也更重一些，桂花醪糟咖啡放在青花盖碗中喝，喝的其实是重庆的市井味儿。



我们为什么要睡觉？

文 / 梅丽莎

我们正在进入一个熬夜或失眠已经成为流行病的时代。英国科学家马修·沃克所著《我们为什么要睡觉？》，总结了人类有史以来的睡眠研究成果，以及前沿的科学突破，阐述睡眠的运行机制、睡眠不足的坏处、睡眠与做梦的有益功能，以及睡眠对专业人士个人能力提升的惊人影响。人的身体健康、心理健康、情商智商、记忆力、运动力、学习力、生产力、创造力、吸引力，甚至食欲，这些让日间生活丰富多彩的能力，原来都与夜间那场睡眠有着密不可分的关系

睡眠时间越短，寿命越短。这不是危言耸听，而是本书中一个经过科学证实的关联结论。本文不会引用大量实验和统计数据“恐吓”你正视睡眠问题对健康的危害，而是以夺回整夜睡眠权利为目标，告诉你人为什么要睡觉，睡不好有什么坏处，怎么睡个好觉。

我们为什么要睡觉

有两种主导力量能决定人清醒或睡眠——24小时昼夜节律和睡眠压力。

24小时昼夜节律系统落在脑中央一处称为视交叉上核的地方。视交叉上核之所以能够反复把日夜信号传送到大脑及身体，是透过一种在体内循环的信差，褪黑激素。褪黑激素向整个生物体发出黑夜的全身性信号，帮助协调睡眠发生的时钟。

另一种力量是睡眠压力。从早上一睁眼，你的脑中就有一种叫做腺苷的化学物资开始累积。你没睡觉的每一分钟，它的浓度都在持续上升。腺苷在脑中持续增加，会引发一项效应，就是会让人感到越来越

困。这就是决定你什么时候会感到困、应该上床的第二种力量。

但是入睡后，你也不只是单纯地好好睡觉，还会有两种完全不同的睡眠形式重



复循环——非快速动眼睡眠和快速动眼睡眠。

从信息处理的角度讲，基本上可以把清醒状态视为“接收”，此时人体验并持续学习来自周遭世界的信息；非快速动眼睡眠可视为“反思”，此时大脑对新事实、新技能的原料进行储存和巩固；而快速动眼

睡眠则是“整合”，大脑为新原料建立彼此之间的连接，并与过去经验进行结合，以便使世界运转的模型益加精准，也产生崭新的洞见和解决问题的能力。

因此，人在睡梦中可以调节情绪、产生创意、修复创伤、预防疾病，可以说表现惊人。

熬夜损害不可逆

近日一名20岁的女生因长期熬夜诱发癫痫，#长期熬夜会有不可逆损害吗#冲上微博热搜榜，引来年轻熬夜大军一片哀嚎。有的人主动熬夜，认为“富贵险中求”，刷手机、蹦迪、聊天，一直熬夜一直爽，但实际上，天天熬夜火葬场。有的人被动熬夜，加班、夜班、赶考，过后试图通过补觉缓解睡眠剥夺造成的损失，但其实于事无补，长期熬夜会造成不可逆的健康损害。

人类的循环利用周期是16个小时左右。清醒16个小时之后，大脑就会开始失灵。人每晚需要7个小时以上的睡眠来维持认知能力。如果连续10天每晚只睡7个小时，大脑的功能就会像连续24小时没睡一样。即使后续有三晚的恢复睡眠（比正常周末更多的补觉），也并不能使睡眠不足一周后的表现恢复到正常水平。更可怕的是，睡眠不足时，人类的思维不能准确地感知到自己的睡眠有多么不足。因此当你觉得自己“还行”时，千万不要去开车，这无异于酒驾。

长期睡眠不足会增加人类罹患阿尔茨海默症、癌症、糖尿病、抑郁症、肥胖症、高血压和心脏病的风险，甚至还将侵蚀生物体的本质：改变基因的活性和表达，攻击遗传物质本身的物理结构。你在生物学上是由你的DNA定义的，当你忽视睡眠，就相当于每晚对自己进行一次基因工程改造。换句话说，熬夜的你已经逐渐不是你。

不管你在流行媒体上读到过什么，目前

都没有任何科学证据表明存在一种药物、装置或任何强度的意志力可以代替睡眠。小睡和咖啡因也不能挽救大脑较复杂的功能，包括学习、记忆、情绪稳定、复杂的推理或决策，等等。不过的确有一些“少睡



精英”，能够适应每天6小时的睡眠时间，并且健康损伤极小。部分解释是遗传因素，因为一个叫作BHLHE41的基因的子变体。但是别想了，这不是你，因为这种人存在于地球总人口的概率四舍五入得到的整数为零。

12条健康睡眠小贴士

作为多睡骨干，你应该务实地记住以下12条健康睡眠小贴士，以便获取睡眠这个人类维持健康最强大的灵药。

第一，坚持固定的睡眠时间。每天在同一时间上床睡觉，在同一时间醒来。作为习惯性生物，人类很难适应睡眠模式的变化。等到周末再补觉，并不能完全弥补一周内睡眠不足的情况，并且会导致周一早上很难醒来。你可以为就寝时间设置闹钟，也记住不要为起床闹钟设置贪睡功能，而是养成一次性醒来的习惯，以免你的心脏受到反复惊吓。

第二，锻炼有益，但不要一天中太晚的时间锻炼。尽量每天锻炼至少30分钟，并且在睡前2~3小时结束。

第三，避免摄入咖啡因和尼古丁。咖啡、可乐、某些茶和巧克力含有兴奋剂咖啡因，效果可能需要8小时才能消除。尼古丁也是一种兴奋剂，通常会导致吸烟者睡得很轻。戒烟的人也会因为戒断反应过早醒来。

第四，睡前避免喝酒精饮料。睡前喝一杯酒可以让你放松，但大量摄入酒精会导致夜间呼吸问题，而且就算醒酒了，你



本文图/视觉中国

也会在半夜醒来。

第五，深夜避免大量进食和喝饮料。大量进食会导致消化不良，干扰睡眠。喝饮料还会导致频繁上厕所。

第六，尽量避免使用会延迟或破坏睡眠的药物。心脏、血压或哮喘等的常用药物，以及治疗咳嗽、感冒或过敏的非处方药和草药都可以破坏睡眠模式。如果有睡眠问题，谨遵医嘱。

第七，下午3点以后不要午睡。午睡可以帮助弥补缺失的睡眠，但3点以后睡觉会造成夜间难以入睡。

第八，睡前放松。不要把白天排得太满，以至于没有时间放松。可以培养一种

轻松的睡前习惯，例如阅读或听音乐。

第九，睡前洗个热水澡。洗过澡后，体温下降可能让你感到困倦，但也可以帮助你放松和缓解紧张，更容易入睡。

第十，保持卧室幽暗凉爽，并且不放置任何电子产品。摆脱卧室中一切可能令人分心的事物，比如噪声、明亮的灯光、不舒服的床或过高的室温。

第十一，适当晒晒太阳。尽量白天在自然阳光下晒30分钟以上。如果你有睡眠问题，那么应该早晨接受阳光照射1小时，并在睡前调暗室内灯光。

第十二，醒着时不要躺在床上。如果躺在床上20分钟后仍然很清醒，或者开始感到焦虑或担心，那么就起床做些轻松的活动，直到感到困倦。不能入睡的焦虑会让你更难入睡。

睡眠是健康三要素（睡眠、饮食、运动）中最重要的一个。一晚糟糕的睡眠对身体和精神造成的损害的严重性，能让因食物或运动缺乏引起的损害相形见绌。但在我们当下的流行文化中，对健康饮食和运动健身的倡导，远不及对睡眠健康的重视。“朋克养生”恰恰说明了这种巨大反差，遗憾的是，关心睡眠的人往往是已经有了睡眠障碍或精神疾病的人。

“要使大脑和身体健康恢复到最佳状态，我们唯一能做的也是最有效的事，就是睡觉，它是大自然赐予我们的最佳对抗死亡方法。”这是本书作者马修·沃克的忠告。

希望在这个快速新陈代谢的时代，你能坚持晚上十点睡，早上七点起，获得白天真正清醒的感觉，深刻地感受充实的生活。

注意：在采纳本文或本文所述书中的任何建议前，请咨询医疗健康或相关领域专业人士。

「责任」投资 见证价值

工银瑞信基金 荣获
金基金·社会责任投资(ESG)
回报基金管理公司奖

颁奖机构：上海证券报，颁奖时间：2021.7.13



↑ 环境绩效

↑ 社会责任

↑ 公司治理



Your Global Partner.
Your Reliable Bank.
您的环球金融伙伴



ICBC

中国工商银行

您身边的银行 可信赖的银行

www.icbc.com.cn